

Programme 2001



Jeudi 25 janvier 2001

Computer-to-press
CopyQuick Printing Center, Flamatt (FR)
Déplacement organisé par le FGR

Mardi 27 février 2001

Scanner ou (et) photographie numérique ?
Salle de conférences de l'ETML, Lausanne

Jeudi 5 avril 2001

La flexographie - L'emballage
Salle de conférences de l'ETML, Lausanne

Mardis 3, 10 et 24 avril, et mardi 8 mai 2001

Séminaire : optimiser la vente
Maison de la communication, Lausanne

Mardi 22 mai 2001

Workflow et contrôle de qualité des données PDF
Salle de conférences de l'ETML, Lausanne

Jeudi 7 juin 2001

La gestion globale - CIP3 / CIP4
Visite de Lüscher, Leber + Cie SA, Berne
Déplacement organisé par le FGR

Mardi 4 septembre 2001

Assemblée générale 2001
Visite du musée Gutenberg à Fribourg

Jeudi 11 octobre 2001

Soirée FGR et SWISSMEDIA :
Internet à 2001 à l'heure
Salle de conférences de l'EPSIC, Lausanne

Jeudi 8 novembre 2001

Visite de l'imprimerie Weber à Bienne
Déplacement organisé par le FGR

Jeudi 6 décembre 2001

Les journaux gratuits
Salle de conférences de l'ERAG, Lausanne

Computer-to-press

Visite du CopyQuick Printing Center à Flamatt (FR)

Présentation d'une presse offset numérique
Heidelberg Speedmaster DI (Digital Imaging)
5 couleurs, au format 52 x 74 cm, avec la gravure de plaques directement
sur cylindre.

Cette machine peut produire également avec des plaques copiées convention-
nellement (off line), moyennant la déconnexion des têtes de gravure laser.

Programme

17:00 Départ en car de la place Bellerive (Lausanne)
18:15 Arrivée à Flamatt, accueil des visiteurs
18:30 Début de la visite (en plusieurs groupes)
19:30 Cocktail dînatoire - Débat
21:00 Départ pour Lausanne
22:15 Arrivée à la place Bellerive

Conférenciers

Gabriele et Pierre-Alain Mouttet
Nourhan Börek

Organisateurs

Nourhan Börek
Stéphane Biro

Prix

Membres FGR : Fr. 20.-
Non-membres : Fr. 80.-

Date et lieu

Jeudi 25 janvier 2001, de 17h à 22h15
CopyQuick Printing Center à Flamatt (FR)

Scanner ou (et) photographie numérique ?

Définir par rapport à l'état de la technologie actuelle, la position concurrentielle ou complémentaire de ces deux modes opératoires. Comparer l'état des scanners actuels avec les dos numériques professionnels ainsi que les photoscopes high-tech.

Programme

1ère partie : les scanners

Description de l'état actuel du parc des scanners à plat et à tambour. Photomultiplicateurs, capteurs CCD, résolutions, formats, etc.

2ème partie : les dos numériques

Présentation des produits actuels, comparaisons techniques (avantages, désavantages, applications, résolutions, formats, etc.)

3ème partie : les photoscopes

Présentation et démonstration pratique de divers produits présents sur le marché (avantages, désavantages, aspects techniques, résolutions, photodiodes, applications, etc.)

4ème partie : questions - réponses

Intervenants

- Gilles Fossé, spécialiste repro
- Utilisateur ou fournisseur de la branche
- Pascal Bizzaro, spécialiste photo numérique

Organisateurs

- Michel Maibach
- Daniel Rossier

Date et lieu

Mardi 27 février 2001, de 19h à 21h
Salle de conférences de l'ETML, Lausanne

Prix

Membres FGR : gratuit
Non-membres : Fr. 20.-



La flexographie - L'emballage

Visites de B & T Papiers SA à Penthalaz
et Sanpac SA à Daillens

La flexographie est certainement le procédé d'impression qui bénéficie des plus surprenantes innovations. Comme pour les autres procédés de l'industrie du conditionnement, les exigences sur le plan géographique, créatif, légal, technique et économique ne cessent de croître. Nous vous proposons de découvrir comment deux entreprises romandes relèvent ces défis.

Ces entreprises, travaillant dans le secteur des emballages, sont caractérisées par le fait qu'elles se trouvent associées à un processus de production industrielle. L'impression n'est qu'une étape dans la réalisation d'un produit et ne constitue pas une fin en soi. C'est la raison de l'extrême diversité des productions : cela va des emballages de luxe jusqu'à l'emballage simple destiné à l'expédition.

Organisateurs

- Philippe Evard
- David Lude

Programme

Rendez-vous à 15h45 sur la place de parc
de Cossonay-Gare
Visite en deux groupes alternativement de B & T Papiers SA
et Sanpac SA
Débat et apéritif

Prix

Membres FGR et viscom : gratuit
Non-membres : Fr. 20.-



Séminaire de vente Optimiser la vente



Le marché de la communication progresse, dans les secteurs de production également. Le marché est présent, mais il exige de nouvelles satisfactions. Les chances des entreprises de l'industrie graphique sont donc intactes, mais elles sont étroitement liées à une nouvelle pensée commerciale de la gestion d'entreprise. Les tendances de l'évolution doivent être continuellement observées et analysées et le changement des mentalités et des structures doit permettre le passage d'une entreprise de production à une entreprise de prestations de services intégrale.

Optimiser la vente

- déceler les nouvelles prestations à satisfaire
- créer des liens exclusifs avec le client
- mesurer les attaches et la satisfaction du client
- appliquer des stratégies de fidélisation
- impliquer les cadres et les collaborateurs
- rejoindre les exigences du client
- développer des prestations individuelles
- devenir un partenaire durable et indispensable
- ancrer ses relations commerciales
- optimiser les potentialités du marché
- concentrer ses activités sur les priorités

Animateur

Yves Goumaz, y e s Communication, Attalens
Formateur indépendant, ancien chef du réseau de vente de Leclanché SA à Yverdon-les-bains

Organisateurs

- Philippe Evard
- Jean-Claude Fontanellaz

Dates et lieu

Mardis 3, 10 et 24 avril, 8 mai 2001, de 18h à 20h30
Maison de la Communication, salle SGA (2ème ét.),
av. Florimont 1, 1006 Lausanne

Prix

Membres FGR et viscom : Fr. 150.-
Non-membres : Fr. 250.-

Workflow et contrôle de qualité des données PDF

Thème

Présenter les outils actuels destinés à la gestion des flux ainsi qu'au contrôle de qualité des données PDF.

Programme

1ère partie : Acrobat 5.0

Nouveautés de la version 5.0 de ce logiciel.

2ème partie : Pitstop

Présentation de ce logiciel de contrôle.

3ème partie : Prinergy

Présentation de ce système de flux de production.

4ème partie : Fastlane

Présentation de ce système de flux de production.

Intervenant

Un représentant d'Adobe

Un représentant de la société Enfocus

Un représentant du groupe Edipresse, Imprimeries Réunies Lausanne SA

Un représentant de la société Barco Europe

Organisateurs

- François Lacherie

- Michel Maibach

Date et lieu

Changement de date : mardi 22 mai 2001, de 19h à 21h

Salle de conférences de l'ETML, Lausanne

Prix

Membres FGR : gratuit

Non-membres : Fr. 20.-

La gestion globale CIP3

Organisateurs

- David Lude
- Stéphane Biro

Thème

Le CIP3 signifie «coopération internationale pour l'intégration du prépresse, de l'impression et du postpresse».

Le CIP3 est une interface de données entre le prépresse, la presse et le postpresse indépendamment du fabricant.

Le CIP3 permet de saisir une seule fois les informations pour les rendre accessibles aux processus ultérieurs.

Programme

16:45 Départ de Lausanne, devant la piscine de Bellerive.

18:30 Arrivée chez Heidelberg Suisse SA.

18:45 Présentation des applications CIP3 en liaison avec la production

Démonstrations pratiques avec DataControl pour le système de calcul, Software FCS 100 pour la plieuse, Compucut pour le massicot. Le système pour l'impression sera également expliqué.

20:45 Collation offerte par Heidelberg.

21:30 Départ pour Lausanne

23:00 Arrivée à Lausanne

Intervenants

Spécialistes de Heidelberg

Date et lieu

Judi 7 juin 2001, de 16h45 à 23h00

Heidelberg Suisse SA, Brunnmattstrasse 20, Berne

Déplacement organisé par le FGR

Prix

Membres FGR: Fr. 20.-

Non-membres: Fr. 50.-

Assemblée générale 2001 et visite du musée Gutenberg à Fribourg

Visite du Musée Gutenberg

16h Rendez-vous devant l'entrée, pl. de Notre-Dame 16, Fribourg

Comprendre de façon vivante les différents aspects de l'imprimerie et de la communication. Offrir aux visiteurs néophytes et spécialisés un aperçu historique du développement de l'art de l'impression en Europe. Dans un cadre unique, occasion de revivre le passé.

Assemblée générale ordinaire

Dès 18h au Café du Gotthard, rue du Pont-Muré 16, Fribourg

Ordre du jour

Souhais de bienvenue

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 7 septembre 2000

Rapport du comité

Rapport du caissier

Rapport des vérificateurs des comptes

Vote sur ces 3 rapports

Budget 2002, présentation et vote

Election du comité

Résultats du parrainage et remise des prix

Commentaires du programme en cours

Programme 2002, quelques idées

Cotisation 2002

Propositions individuelles et divers

A 19h30

Apéritif et repas en commun au Café du Gotthard

(contribution de Fr. 25.- par personne, inscription préalable)

Date et lieu

Mardi 4 septembre 2001, dès 16h00

Musée Gutenberg, Fribourg

Repas : Fr. 25.- par personne



Soirée FGR et SWISSMEDIA

Si Internet défraie les chroniques économiques depuis plus d'un an, du point de vue technique, la toile n'est pas une laissée pour compte. A la vitesse d'Internet, toute évolution est un pas de géant. De nouveaux modes de communication tirent parti de l'extraordinaire démocratisation des accès rapides. Cette fois, le graphisme et le multimédia se sont dotés d'un véritable support de communication interactif.

La soirée du FGR se découpera en deux parties :

- une partie pratique qui montre l'évolution technique d'éléments connus par la plupart des membres de l'auditoire,
- une seconde partie qui introduit des sujets en vogue parmi les professionnels d'Internet.

Programme

Internet à haut débit, le câble et le DSL
Flash 5.0, le vrai multimédia se démocratise sur la toile P2P, réseau de partage et d'échanges de données
Content Management ou comment gérer les millions d'informations au service d'un portail ou d'un journal
Questions - Réponses

Organisateurs

Anne Leroy, Daniel Rossier en collaboration avec SwissMedia

Date et lieu

Jeudi 11 octobre 2001, de 19h à 21h30
Salle de conférences de l'EPSIC, rue de Genève 63, Lausanne

Visite de l'Imprimerie Weber à Bienne

Occasion unique de visiter une grande imprimerie biennoise, produisant des imprimées à haute valeur ajoutée. Les importantes acquisitions de ces dernières années vous offriront la possibilité de voir sur toute la chaîne de production des installations ultramodernes, du CTP à la reliure, en passant par l'impression, avec entre autres, une presse offset à feuilles 100 x 140 cm et une rotative labeur 48 pages.

Programme

16.00 Départ en car de la place Bellerive (Lausanne)
18.00 Arrivée à l'Imprimerie Weber à Brugg, accueil des visiteurs
18.30 Début de la visite en plusieurs groupes
20.30 Collation - Discussions
21.00 Départ pour Lausanne
22.30 Arrivée à la place Bellerive

Organisateurs

François Lacherie et Jean-Luc Marbot

Date et lieu

Jeudi 8 novembre 2001, de 16h à 22h30
Imprimerie Weber, Bienne
Déplacement organisé par le FGR

Prix

Membres FGR : Fr. 20.-
Non-membres : Fr. 80.-

Les journaux gratuits

Les journaux gratuits défraient souvent la chronique et les dernières escarmouches émanent essentiellement de groupes étrangers qui viennent diffuser des journaux gratuits dans notre pays. Pour l'instant, ces nouveaux titres ne sont distribués que dans les gares des principales villes alémaniques, mais qu'en sera-t-il demain?

Une bonne information peut-elle être vraiment gratuite?

Les rédacteurs sont-ils des bénévoles?

Y a-t-il une véritable concurrence entre journaux gratuits et payants?

Quelles sont les dépenses et ressources des journaux gratuits?

Quelle est leur part de marché? Leur lectorat?

Quels sont les choix et moyens techniques de production, de distribution?

Gratuits ou... semi-gratuits? Payants ou... gratuits?

Toutes ces questions – et les vôtres – animeront cette soirée et feront l'objet de réponses appropriées.

Forum

La manifestation se déroulera sous forme de débat avec la participation de:

Michel Danthe, chef des publications de Limmatdruck SA (Construire)

Anthony Demierre, rédacteur en chef du Journal de Moudon

Gilles Egger, rédacteur en chef de Lausanne-Cités et GHI

Jean-Marc Velleman, directeur général de GHI et Lausanne-Cités.

Le forum sera animé et modéré par François Gross, journaliste médiateur à 24 heures, chroniqueur au quotidien Le Temps.

Programme

Forum de 19h à 21h

Suivi d'un apéritif offert par le Forum graphique romand et Viscom

Organisateurs

- Philippe Evard

- Jean-Luc Marbot

Date et lieu

Jeudi 6 décembre 2001, de 19h à 21h

Auditorium de la Maison de la communication

Avenue de Florimont 1, 1006 Lausanne

Inscriptions

Membres FGR et Viscom: gratuit

Non-membres : Fr. 20.-